

الرئيس مبارك خلال لقاءه مع وزير التخطيط الاقتصادي الياباني

Nasawa
Fakir
Bawor
Electrostar
الكتروستار

في تقرير لوكالة أنباء الإمارات:

العلاقات بين مصر والإمارات عميقة تركز على أسس متينة من التوجه القومي بأهمية العمل العربي المشترك



لقاء الرئيس مبارك مع أبرز قيادات مجلس النواب الياباني (البرلمان)

جنيه واستثماراتها ٥٤٦ مليون جنيه بالإضافة إلى سبعة مشروعات في مجالات السياحة والمستشفيات والمراكز العلمية وخدمات البترول والخدمات الأخرى تبلغ استثماراتها ٢٧٨ مليون جنيه ورجح أن تستثمرها ١٢٨ مليون جنيه و٢٧ مشروعات استثمارية ورجح أن تستثمرها ١٢٨ مليون جنيه واستثماراتها ٧٢ مليون جنيه.

كما تشمل ثلاثة مشروعات في مجال الزراعة والثروة المعدنية وهي: ١٧ مليون جنيه واستثماراتها ٢٨ مليون جنيه بالإضافة إلى ٢٢ مشروعا في مجال شركات الاستثمار للسماعة والبترول تبلغ رؤوس أموالها ٧٤٨ مليون جنيه أيضا.

ومن المشروعات الزراعية المهمة التي تمولها دولة الإمارات في مصر مشروع غرب الدلتا لاستصلاح الساحل ٧٥ ألف فدان ومشروع السواحل الشمالية الغربي لزراعة ١٤٨ ألف فدان حيث سيتم توزيع ٣٠ ألف فدان من مزارع المصريين الذين يتكلمون ١٠٠٠ مليون دولار أمريكي على أكثر من ستة آلاف من الشباب من خريجي الجامعات والمعاهد العليا والمتوسطة.

كما تسهم الإمارات في تمويل ترقية القروض والمثل والاستثمارات من صندوق ائتماني للتعبئة بحكومة أبوظبي ٢٢٤٢ مليون درهم. ونقلت وكالة أنباء الإمارات عن تقرير للهيئة العامة للاستثمارات في مصر في نهاية شهر مايو ٩٦ أن حجم استثمارات الإمارات في ٦٨ مشروعا في مصر يبلغ ٢٥٢٠ مليون جنيه مصري ورجح أن تستثمرها ١٢٥٥ مليون جنيه.

وتشمل استثمارات الإمارات في مصر ٢٧ مشروعا صناعيا ورجح أن تستثمرها ٣٢٢ مليون جنيه واستثماراتها ٤٩٩ مليون جنيه بالإضافة إلى ١١ مشروعا في المناطق الحرة ورجح أن تستثمرها ٥٠٨ ملايين و١٠٠ مليون جنيه.

وتشمل استثمارات الإمارات في مصر ٢٧ مشروعا صناعيا ورجح أن تستثمرها ٣٢٢ مليون جنيه واستثماراتها ٤٩٩ مليون جنيه بالإضافة إلى ١١ مشروعا في المناطق الحرة ورجح أن تستثمرها ٥٠٨ ملايين و١٠٠ مليون جنيه.

وتشمل استثمارات الإمارات في مصر ٢٧ مشروعا صناعيا ورجح أن تستثمرها ٣٢٢ مليون جنيه واستثماراتها ٤٩٩ مليون جنيه بالإضافة إلى ١١ مشروعا في المناطق الحرة ورجح أن تستثمرها ٥٠٨ ملايين و١٠٠ مليون جنيه.

تصنيفها إلى مصر آلات وأجهزة ومواد نسجية ومصنوعاتها ومشتقات نباتية ومعدات نقل ومعدات عالية ومصنوعاتها، وتحفا فنية وأثرية وأدوات وأجهزة للبصريات.

وتنقل وكالة أنباء الإمارات عن مصر خلال عام ١٩٩٧ لتصل إلى ٣٢٢ مليون درهم مقارنة بـ ٢٠٢ مليون درهم في عام ١٩٩٥، وشملت

مشاريع استثمارية ومشتقات نباتية ومعدات نقل ومعدات عالية ومصنوعاتها، وتحفا فنية وأثرية وأدوات وأجهزة للبصريات.

وتشمل استثمارات الإمارات في مصر ٢٧ مشروعا صناعيا ورجح أن تستثمرها ٣٢٢ مليون جنيه واستثماراتها ٤٩٩ مليون جنيه بالإضافة إلى ١١ مشروعا في المناطق الحرة ورجح أن تستثمرها ٥٠٨ ملايين و١٠٠ مليون جنيه.

وتشمل استثمارات الإمارات في مصر ٢٧ مشروعا صناعيا ورجح أن تستثمرها ٣٢٢ مليون جنيه واستثماراتها ٤٩٩ مليون جنيه بالإضافة إلى ١١ مشروعا في المناطق الحرة ورجح أن تستثمرها ٥٠٨ ملايين و١٠٠ مليون جنيه.

وتشمل استثمارات الإمارات في مصر ٢٧ مشروعا صناعيا ورجح أن تستثمرها ٣٢٢ مليون جنيه واستثماراتها ٤٩٩ مليون جنيه بالإضافة إلى ١١ مشروعا في المناطق الحرة ورجح أن تستثمرها ٥٠٨ ملايين و١٠٠ مليون جنيه.

وتشمل استثمارات الإمارات في مصر ٢٧ مشروعا صناعيا ورجح أن تستثمرها ٣٢٢ مليون جنيه واستثماراتها ٤٩٩ مليون جنيه بالإضافة إلى ١١ مشروعا في المناطق الحرة ورجح أن تستثمرها ٥٠٨ ملايين و١٠٠ مليون جنيه.

المصري بين اتحاد غرف التجارة والصناعة بالدولة وكل من جمعية رجال الأعمال المصريين والاتحاد العام للغرف التجارية المصرية واتحاد الصناعات المصرية بهدف تعزيز العلاقات الاقتصادية وتطويرها بين رجال الأعمال في البلدين.

وأشارت إلى أنه يجري حاليا دراسة مشروع اتفاقية للتعاون في التزايد المحو في نشاط الشركات والوكالات التجارية المصرية في الدولة.

وتذكر أنه تعمل بدولة الإمارات ٢٤ شركة مصرية منها ١٢ شركة تعمل في قطاع الخدمات وشركة واحدة صناعية و٥ وكالة تجارية و٢١ مؤسسة تجارية مصرية.

وسجلت وزارة الاقتصاد والتجارة، وقد ارتفع حجم التبادل التجاري والمصري بين الإمارات ومصر عام ١٩٩٧ بنسبة ١٧,١٪ حيث بلغ ٥٩٧ مليون درهم مقارنة بـ ٥١٠ ملايين درهم في عام ١٩٩٥.

وتنقل وكالة أنباء الإمارات عن تقرير للهيئة العامة للاستثمارات في مصر في نهاية شهر مايو ٩٦ أن حجم استثمارات الإمارات في ٦٨ مشروعا في مصر يبلغ ٢٥٢٠ مليون جنيه مصري ورجح أن تستثمرها ١٢٥٥ مليون جنيه.

وتشمل استثمارات الإمارات في مصر ٢٧ مشروعا صناعيا ورجح أن تستثمرها ٣٢٢ مليون جنيه واستثماراتها ٤٩٩ مليون جنيه بالإضافة إلى ١١ مشروعا في المناطق الحرة ورجح أن تستثمرها ٥٠٨ ملايين و١٠٠ مليون جنيه.

وتشمل استثمارات الإمارات في مصر ٢٧ مشروعا صناعيا ورجح أن تستثمرها ٣٢٢ مليون جنيه واستثماراتها ٤٩٩ مليون جنيه بالإضافة إلى ١١ مشروعا في المناطق الحرة ورجح أن تستثمرها ٥٠٨ ملايين و١٠٠ مليون جنيه.

أكدت وكالة أنباء الإمارات أمس على عمق العلاقات الأخوية بين مصر والإمارات العربية المتحدة على جميع الأصعدة الرسمية والشعبية.

وأشارت الوكالة في تقرير موسع بمناسبة زيارة الرئيس حسني مبارك للإمارات إلى أن العلاقات بين البلدين تركزت على أسس متينة من التوجه القومي بأهمية العمل العربي المشترك والتعاون في التنمية.

كل ما يهم العرب والمسلمين في العالم من قضايا الأمة العربية والأسلامية وفي مقدمتها قضية فلسطين، ولم الشمل العربي، وتحقيق المصالحة العربية، ودعم جهود السلام في الشرق الأوسط وتوسيع مجالات التعاون ما فيه المنفعة المشتركة للشعبين.

وتستعرض التقرير التطوير الإيجابي في العلاقات بين البلدين في مختلف الميادين من خلال عدد من الاتفاقيات التي تفتت التبادل التجاري في مختلف المجالات الاقتصادية والتجارية والصناعية والثقافية والتربوية والشبابية والثقافية والتعاون العامة والتفاهل الجوى وغيرها من المجالات.

وتنقل التقرير التعاون الاقتصادي والتجاري بين مصر والإمارات الذي حقق قفزات نوعية تتواءم مع التطورات الاقتصادية والدولية حيث ارتبطت الدولتان بأربع اتفاقيات أساسية في اتفاق التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي والثقافي وتنظيم الاستثمار واتفاقية تجنب الازدواج الضريبي على الدخل ومنع التهرب المالي والاتفاقيات لحماية وتشجيع الاستثمار، بالإضافة إلى اتفاق مجلس الأعمال الإماراتي.

وتنقل التقرير التعاون الاقتصادي والتجاري بين مصر والإمارات الذي حقق قفزات نوعية تتواءم مع التطورات الاقتصادية والدولية حيث ارتبطت الدولتان بأربع اتفاقيات أساسية في اتفاق التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي والثقافي وتنظيم الاستثمار واتفاقية تجنب الازدواج الضريبي على الدخل ومنع التهرب المالي والاتفاقيات لحماية وتشجيع الاستثمار، بالإضافة إلى اتفاق مجلس الأعمال الإماراتي.

وتنقل التقرير التعاون الاقتصادي والتجاري بين مصر والإمارات الذي حقق قفزات نوعية تتواءم مع التطورات الاقتصادية والدولية حيث ارتبطت الدولتان بأربع اتفاقيات أساسية في اتفاق التبادل التجاري والتعاون الاقتصادي والثقافي وتنظيم الاستثمار واتفاقية تجنب الازدواج الضريبي على الدخل ومنع التهرب المالي والاتفاقيات لحماية وتشجيع الاستثمار، بالإضافة إلى اتفاق مجلس الأعمال الإماراتي.

اهتمام إعلامي كبير في الإمارات بزيارة الرئيس

صحيفة الاتحاد: زيارة مبارك تكتسب بعدا جديدا ومهما

التي تربط بين دولة الإمارات العربية ومصر العربية. وقالت أن زيارة الرئيس المصري للإمارات تكتسب هذه المرة بعدا جديدا ومهما. فهي تتزامن مع زيارة يقوم بها للإمارات المعالي الأئمة للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

وأعربت الصحيفة في تقريرها الذي نقلته وكالة أنباء الإمارات عن تقديرها بأن وجود قائدين عريقين كبريين على أرض الإمارات ولقاءهما مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يمثل دفعة كبيرة وضخمة واسعة على طرق العمل العربي المشترك ومن أجل استعادة التفاهل ومراجعة التحسينات للجنة بالأمة.

وأشارت صحيفة «الاتحاد» إلى العلاقات المتينة التي تربط بين دولة الإمارات العربية ومصر العربية. وقالت أن زيارة الرئيس المصري للإمارات تكتسب هذه المرة بعدا جديدا ومهما. فهي تتزامن مع زيارة يقوم بها للإمارات المعالي الأئمة للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

وأعربت الصحيفة في تقريرها الذي نقلته وكالة أنباء الإمارات عن تقديرها بأن وجود قائدين عريقين كبريين على أرض الإمارات ولقاءهما مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يمثل دفعة كبيرة وضخمة واسعة على طرق العمل العربي المشترك ومن أجل استعادة التفاهل ومراجعة التحسينات للجنة بالأمة.

أعتمادا ملحوظا يتناقله الجريدة الأسبوعية للرئيس. وأكدت أن جهود مصر على الساحة الدولية تهدف إلى دعم للثانيات العربية وتحقيق للمصالح القومية العليا ولقاء بشرا.

وأعربت الصحيفة في تقريرها الذي نقلته وكالة أنباء الإمارات عن تقديرها بأن وجود قائدين عريقين كبريين على أرض الإمارات ولقاءهما مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يمثل دفعة كبيرة وضخمة واسعة على طرق العمل العربي المشترك ومن أجل استعادة التفاهل ومراجعة التحسينات للجنة بالأمة.

وأشارت صحيفة «الاتحاد» إلى العلاقات المتينة التي تربط بين دولة الإمارات العربية ومصر العربية. وقالت أن زيارة الرئيس المصري للإمارات تكتسب هذه المرة بعدا جديدا ومهما. فهي تتزامن مع زيارة يقوم بها للإمارات المعالي الأئمة للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

وأعربت الصحيفة في تقريرها الذي نقلته وكالة أنباء الإمارات عن تقديرها بأن وجود قائدين عريقين كبريين على أرض الإمارات ولقاءهما مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يمثل دفعة كبيرة وضخمة واسعة على طرق العمل العربي المشترك ومن أجل استعادة التفاهل ومراجعة التحسينات للجنة بالأمة.

من طارق الفطاطرة: أكدت وسائل الإعلام الإماراتية أن لقاء الرئيس حسني مبارك مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة يكتسب أهمية كبيرة ويأتي في وقت تحشاج فيه الأمة العربية إلى التماسك والتعاون والتفاهل حول سبل مواجهة التحديات الراهنة على المستويين الإقليمي والدولي.

وقد تصدرت زيارة الرئيس لدية الإمارات نظرات الأهل للهيئة وللسمعة في مختلف أوضاع وتغييرات الدولة. كما أليات الصحف الإماراتية منا

وأعربت الصحيفة في تقريرها الذي نقلته وكالة أنباء الإمارات عن تقديرها بأن وجود قائدين عريقين كبريين على أرض الإمارات ولقاءهما مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يمثل دفعة كبيرة وضخمة واسعة على طرق العمل العربي المشترك ومن أجل استعادة التفاهل ومراجعة التحسينات للجنة بالأمة.

وأشارت صحيفة «الاتحاد» إلى العلاقات المتينة التي تربط بين دولة الإمارات العربية ومصر العربية. وقالت أن زيارة الرئيس المصري للإمارات تكتسب هذه المرة بعدا جديدا ومهما. فهي تتزامن مع زيارة يقوم بها للإمارات المعالي الأئمة للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

وأعربت الصحيفة في تقريرها الذي نقلته وكالة أنباء الإمارات عن تقديرها بأن وجود قائدين عريقين كبريين على أرض الإمارات ولقاءهما مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يمثل دفعة كبيرة وضخمة واسعة على طرق العمل العربي المشترك ومن أجل استعادة التفاهل ومراجعة التحسينات للجنة بالأمة.

وأشارت صحيفة «الاتحاد» إلى العلاقات المتينة التي تربط بين دولة الإمارات العربية ومصر العربية. وقالت أن زيارة الرئيس المصري للإمارات تكتسب هذه المرة بعدا جديدا ومهما. فهي تتزامن مع زيارة يقوم بها للإمارات المعالي الأئمة للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

وأعربت الصحيفة في تقريرها الذي نقلته وكالة أنباء الإمارات عن تقديرها بأن وجود قائدين عريقين كبريين على أرض الإمارات ولقاءهما مع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة يمثل دفعة كبيرة وضخمة واسعة على طرق العمل العربي المشترك ومن أجل استعادة التفاهل ومراجعة التحسينات للجنة بالأمة.

وأشارت صحيفة «الاتحاد» إلى العلاقات المتينة التي تربط بين دولة الإمارات العربية ومصر العربية. وقالت أن زيارة الرئيس المصري للإمارات تكتسب هذه المرة بعدا جديدا ومهما. فهي تتزامن مع زيارة يقوم بها للإمارات المعالي الأئمة للشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.



البنك الأفريقي العربي
arab african international bank

ومساهمون آخرون

يعلن

عن طرح حصة أغلبية تبدأ من ٥,٢٥٠,٠٠٠ و حتى ٦,٩٦٨,٠٠٧ سهم

تمثل حصة تتراوح بين ٧٠٪ حتى ٩٣٪ من رأس مال



بنك مصر العربي الإفريقي
egypt arab african bank

للبيع مستثمر رئيسي

وذلك بالتعاون مع شركة التجاري الدولي للاستثمار

(مستشار البائع) بنظام المزايدة بالمطاريظ المغلقة طبقاً للإجراءات التالية:

تولاً لتقديم للحصول على المعلومات:

- ١- يتقدم المستثمرون و/أو وكلائهم بخطاب موجه للبنك العربي الإفريقي الدولي (وعنوانه ٥ شارع السرايا الكبرى - جاردن سيتي - القاهرة) أو شركة التجاري الدولي للاستثمار (وعنوانها ٩ شارع محمد فهمي (رستم سابقاً) - جاردن سيتي - القاهرة) يملكون فيه عن رغبتهم في التقدم لشراء الحصة المروضة وكذلك ملخص عن المستثمر المقدم ويضع المعلومات الأخرى مثل (التقرير السنوي ... الخ).
- ٢- يقوم المستثمرون و/أو وكلائهم بتوقيع اتفاق سرية المعلومات "Confidentiality Agreement" ويتم بعدها تسليم المستندات التالية:
 - أ- مذكرة المعلومات المعدة من شركة التجاري الدولي للاستثمار.
 - ب- كراسة الشروط.
 - ج- صيغة خطاب الضمان المطلوب.
 - د- تقرير المراجعة المالية (Financial Due Diligence) الذي تم إعداده بواسطة مكتب (Price Waterhouse).
 - هـ- تقرير المراجعة القانونية (Legal Due Diligence) والذي تم إعداده بواسطة مكتب الشافلي للمحاماة.

ثانياً: تقديم العروض:

- ١- يتقدم المستثمرون بمطوريين ملحقين للخطاب (مالي وقني) في موعد أقصاه يوم الأربعاء ١٩ مايو ١٩٩٩ الساعة الثانية ظهراً يتم تسليمهم في مقر البنك العربي الإفريقي الدولي بقطاع متابعة الإستثمار.
- ٢- تحتوي المطاريظ المقدمة على الآتي:
 - أ- المظاريظ الفئتي: نبذة عن المستثمر وتاريخه وسابقة الخبرة له في المجال المصرفي أو غيره من المجالات وخطة تطوير نشاط البنك والاستثمارات التوقع تنفيذها.
 - ب- المظاريظ المالية: وتتضمن الحصة المطلوب شرائها ومصر الشراء للبنك العروض للمهم.
 - ج- خطاب ضمان إبدائي غير مشروط وغير قابل للإلغاء بمبلغ ٢ مليون جنيه مصري لصالح البنك العربي الإفريقي الدولي لمدة ستة شهور.
 - د- يتم فتح المطاريظ الفنية والمالية وذلك بغرض تحليل محتوياتها ويقوم البنك العربي الإفريقي الدولي بإخطار المستثمرين الذين وقع عليهم الاختيار في خلال موعد أقصاه الأربعاء ٢ يونيو ١٩٩٩.
 - هـ- يتم السماح للمستثمرين المتقدمين بإجراء المراجعة الداخلية للبنك وذلك في خلال فترة شهر تنتهي في الإثنين ٥ يوليو ١٩٩٩.
 - و- في ضوء نتائج المراجعة الداخلية يقدم المستثمرون بعرضهم النهائي للشراء في خلال فترة تنتهي في الإثنين ١٩ يوليو ١٩٩٩ والتي على أساسه يتم تحديد المستثمر الفائز بالصفقة.
 - ٦- يتم تنفيذ صفقة البيع من خلال بورصة الأوراق المالية وذلك طبقاً للأساليب المتبعة في هذه الحالة.

ملاحظات عامة:

- ستكون الأولوية في الشراء لما يلي:
 - أ- القوائم المالية أو الإقليمية أو العالمية (بنوك تجارية أو بنوك استثمار).
 - ب- مجموعة المستثمرين (Consortium) الذي يتوافق فيما بين أعضائه أحد المؤسسات التي يتوافر لها الخبرة الفنية في مجال النشاط المصرفي.
 - ج- للمستثمرين الذين يرغبون في شراء كامل الحصة المروضة للبيع.
 - د- يتم الحصول على موافقة البنك المركزي المصري على المشتريين الجدد.
- أي إستثمارات يتم الإتصال بقطاع متابعة الإستثمار بالبنك العربي الإفريقي الدولي ت: ٢٥٦٤٦٥٠.

الجودة - الأمان - السعر المنافس

مميزات خارج المقارنة

سيفعلون السحار،
وقولهم السابق مأخوذ من محمد - المامي
والعقائد المأثورة ورجاس الفرية - المامي
التي تنافي عن التعاليم والقياسات والتفكرات
والأحكام التي هي عقار تحت نظام التقسيم
في تلك الأيام، فمما يوجب عينية تلك الملامك
والقانون المستحدثين والذين هم في مكان
صالح العقار يوجب بالذات الممتنعين من
يحمل على من يروق عن طريق العقار
القضائية.
كما أنه من جهة من الطريقة توجب الملامك
من المشاكل المتعد التي لا تستوعب عن
التصميم والبناء العظيم للعقار
التفكير المستويين من السابعة.
ولكي لا أنسى أن في مصر
السعيد من التاليف الأولى في القمار
بالسكان، فمما يوجب الخلل في القمار
للمسجون، فمما يوجب الخلل في القمار
مما يوجب الخلل في القمار، فمما يوجب الخلل
والضحية مستحسن كغير التاليف مشاكل
في تطبيق هذا القانون.
خاصة أن هناك دراسات يمكن
استلحاقها لا أقل من: ١- تصميم لمبنى

الأهلى يبحث عن مدافعين ولاعبو مالي وغانا يتصدرون الترشيحات
لامفاجآت فى القائمة الجديدة والتجديد لـحمد يوسف وحنفى أهم مطالب الجهاز الفنى



تسوییل

التعويض

النهائية لقائمة الفريق الموسع للبلط والتمس في سقدهم في صورة
تقرير مفصل حول كل لائحة لجلس إدارة النادي، التي
سيجتمع الأسبوع المقبل.

والتقى أن يجتمع اللبيل وتعويض واحد ماهر واهم
هم وإكرامى القائمة القائمة والتقرير التي سيقوم كل
منه بليل التي سيقوم من تعويض بخرمه على القائمة
حتى مدى كل القائمة بل تعقيب باقية الإلإارة.

وتنكر المصارف أن تلجأ في رداية في القائمة الجديدة
لأنه يوجد تلك القائمة شافرة في قائمة الفريق التي
باعتارها إلى عند من اللإعبيين المصارف، وإن كان الأولى أن يضي
أصوفه أكثر من بعض إلى الأولى، وإن كانت هناك بعض
الشرك التي تدور حول بعض اللإعبيين.

اللاهوتى من اختياره سخر لتدعيم حججه على مسيحييه، وبالمعنى من ذلك فخرج الى من السعيقين باطل مثل شركه، وبما قد نال اليأس الجليل من طغيان الكفر الى اجراء هذه الاتصالات وارسال رسائل افكاسها كتابات السمسرة للوجهة الى الخارج للتفاد من مدافعتهم أصحاب المرافعات متجيزا بالافلاحة الى لوميل الاسباب الدائر الآن في مجيئها وما يحصل على ضلالتة خاصة ان معظم من يقعون في هذه الفخاخ لا يلاحظون الفرق بين الفيل وبطلان وقد نال اليأس الاستعانة ببعض تسويلات لبعض الاشياء غامسة في تهورها وبهاى والكاسيرين وغانا، ولأن كان الاشياء اللاميه ما غانا هو القريب ويتوارى اسعار هؤلاء اللاهين من ١٥٠ الى ٢٠٠ ألف دولار على الأقل.

فيل جانب آخر يوشك الهوان للفتى من إعداد التصوير

لقطة من مباراة سموحة والطيران

لقطة من ميازة سموحة والطيران

وقد قام الزعيم الجوهري القوي بقيادة
الجوهري ومعه كل من فخري بديعة
وعلاء الدين السمراني وفكري صالح حرب
حراسي الرصاص، واستعمل على الترسبات
البياتية البدينية والاستبداد على الحريات
والعمل التكتيكية لإخافة الانتشار في
اللبب ومخافتة بتقسيمه بين لاعبي
الفرق.

ومن لغير أن يأنى الصبر مره
مضرة أو الانتقام من ضحايا الأعداء

الاسم المميز

بؤك تفوق الطلبة

فهو أفضل استيراد الامتيازات
ضمن تفوق اولادك

٢٩ بيرة ميسون مقسم

أقوى القوانين لائتمانية النافعة: ضمان النجاح

م. ص. م. الفريخية ٤٣٨٦٠ / ٤٤٦٧٢٧٧
المركز ٣٦٥ - ٢٥١
الاسطول ٣١٨٤٨٠

جاء

الاسم المميز

بؤك تفوق الطلبة

فهو أفضل استيراد الامتيازات
ضمن تفوق اولادك

٢٩ بيرة ميسون مقسم

أقوى القوانين لائتمانية النافعة: ضمان النجاح

م. ص. م. الفريخية ٤٣٨٦٠ / ٤٤٦٧٢٧٧
المركز ٣٦٥ - ٢٥١
الاسطول ٣١٨٤٨٠

جاء

[illegible]

استمرار العرض الخاص جداً (للأسعار المخفضة) حتى ١٩٩٩/٥/٣٠

[illegible]

رئيس مجلس الإدارة
إبراهيم نافع

رئيس التحرير
عزت السعاف

[illegible][illegible]

في بطولة الأندية الإفريقية للكرة الطائرة
الأهلي يتأهل للمربع الذهبي ويواجه الترجي على صدارة المجموعة



ایمن رشیدی لاعب الاهلی یوجه ضربة ساحقة

التي وافقت على مشاركة نادي البنك التجاري الكويتي بتحميل الديارات التي من سابق انذار حيث كان قد تم الاتفاق على ان يلعب النادي مع فريق البنك الكويتي اذ لم يلعب بعد ذلك مع الأهلي ولكن قامت اللجنة المنظمة بتحميل المباريات ليليس الأهلي ولم يمارضه ساهم حمدي وأصغر علي حتى استجابات اللجنة لكن حين يقام اللقاء في وقت متأخر من مساء ام الثلاثاء.

وكان مسيرهم زود رئيس بعتة الأهلي قد وصل للعاصمة التونسية مساء امس وكان في استقباله صاحب الصناديق ومنوب بن نادی الترجي حيث عقد اجتماعا مع اللاعبين ليل مباراتهم مع البنك التجاري امس.

وكانت اللجنة قد اجرت تعديلا في جدول المباريات بعد مشاركة النادي الكويتي حيث خصصت يوم الخميس راحة للفرق التي تلعبت الاربعة الفهم.

صعد النادي الأهلي للمرح الذئبي لبطولة الأندية الأفريقية لكرة القدم للمرة الثالثة بترتيب جاريات أول أسس ومعه التخرج التونسي من البطولة الأولى في جانب فريقه منافس والمصاحبي في الجانب الآخر، وهو التونسي، وكان التخرج في ذيل السجل 7/8 بصعوبة ومفاجأة على اتحاد بلادي بكنس النجوم.

وبلغ الأهل الأهلي فريق التخرج التونسي على زعامة الصلة الأولى في السادسة مساءً بتوقيت تونس على صالة الدار، حيث بدأ الأهلي مسراعه من الأندية التونسية من أجل انتزاع لقب البطولة الذي حصل على التخرج مرات ومرة في العود في 19 عامًا وفي رمضان، من البطولات، وكان مساح حينئذٍ الأهلي للأهلي في هيد إيجاجارسة في 19. المذلون، وفي عامه اللذان الممتدة

الجمعة المقبل:

أبطال العالم في السباحة يتنافسون في سباق النمل الدولي

تتطلب فعاليات سباق النيل الدولي لمسابحة المسافات الطويلة مساحات المسبح المجهزة بالمقيل من الماء مسطح الجدران والتي خيَّرت من قبل الشركة (مياه ومضخات)، ويتبلغ مساحته حوالي ٢٥ كيلومترًا، ويأتي السباق في إطار احتفالات محافظة القاهرة بعيدها القومي.

يشارك في السباق نخبة من أبطال العالم في المسابحة بينهم بولس أشتكيل البلغاري والهنريكو الثالث على العالم الإسباني ماييسون الخامس على العالم الأمريكي جيم بيتر. ومن تحتل المركز السادس عليا والستونيفي عشر ماييسون بونيفيدو مدينا (إسبانيا). كما يشارك من السباحين غير مشاهير أولريكي وأحمد وهام والملا روبينيه ولورا روبينيه من جيميجيم من سوريا، ويشترون من مصر محمد عمر وحامدي وسعيد محمد وزكريا الصديقي الحسام. ويشارك مصريين وأجانبًا مثل مصطفى. وسعيد توفيق الخليفة الخليفة بونيفي بونيفي وكريغوف على أعلى المساحة التي يقضيها السباحين لإزالة متلتهج إلا أن بلبل من عوارض نهر المسابحة العسكرية. وسيدقت الساعة الساعة (١٠:٠٠) صباحًا إذ أعلن عن نهائيل المسابحة. نهائيل.

في بطولة كليوباترا للشطرنج:

لاعبو مصر يتعادلون مع الأماندة الروس في اليوم الثاني

واصل لاجير مصر مطالعتهم في بطولة كايوتا القومية الدولية للشرطة التي
ينظمها نادي الشرطة للرياضة تحت رعاية المستشار امان الجندى محافظ الجيزة.
وقد شارك صاحب عدد ١٨٨ (١٨) من قبل القادلي في بطولة كايوتا في كايوتا
التي اقيمت في القاهرة والحازمي في المركز الثاني في كأس رومانيا
في مصر عبرا كبري اللال. كما حقق فوز له مع المنتخب (٦٦) المتأهل في
الافخر مع البركاني فاني فيفوريوف الثالث في البطولة. وهكذا
فازوا جازمته مع ٢٠٠٠ انتقام من الجاهلي الجاهلي انتقام من الجاهلي ٢٤
مستعمل للفتاح في بطولة الألبا بتعاليه مع المنتخب الوطني لادريس روني
الفتاح الفاسي. ويكسر المنتخب الجاهلي التتسي اما الاساقفة الكبار
السفراء بالتي تطلع المباريات من فوز فيرواوتش اليكسندا في لاجير
يوسف الفاسي. وقد اشتهر الجاهلي في بعضه بعد الرحمن معادتي للمصريين
مصر وبركات وتوفيق الكسندر في مصر جديرو والمصريين صاحبتي في ماهر
والصربي والمصري اشرف امين علي الجزائري عزيز بن علي. تتأهل علي فريحات
مع الاثري مبرور عويدي.

من وجهه اخرى، انطلقت البطولة للتجربة التي تقام على هامش البطولة الدولية
للغلق التي يشترك فيها ١٤٠ اهل حلتك الدولية التي تقام في لاجير.
الغلق التي تقام في لاجير

الزمالك تفوق على نفسه وهزم الاتحاد والأهلي حقق فوزا سهلا على المقاولون



الزمالك يقدم معاً، إهبة قوة امام الاتحاد

السويس. من عمرو خنيفة
تشهد الدورة الجمعية
تحت إشراف كلية العلوم في تقام
بمصلحة مبانى البترولية
والسويس، وتحت إشراف جميع
المشاركين. بعد لقاءات
سابقة بدأت السبت الماضي
وكانت أختتمها مساء الأثنين
الذي كان له لقاءات مع
الأشخاص من أجل الأول، والذي
تحت إشرافه اللقاءات على نفسه
وقد حضره غالباً ١٠٧، وشهد
اللقاء إشارة ومحتة خاصة في
اللقاء الأخيرة التي تراجعت
بمصلحة إشراف المماراة إلى أن
بمصلحة إشراف المماراة، هذه
بمصلحة إشراف لجميع الأشخاص في
إشراف كل المماراة خاصة
وعلى إشراف وإسماعيل أحمد
وتلقى أحمد فوزى صانع ألعاب
العائد من الإصاابة والذي
اشترك ولا من هشام أبو سريع،
حيث كان فوزى أحد الأشخاص
التي سبقت في فوز فريقه خاصة
وبمصلحة ٦ نقاط في ٤٠
ناتية وبمصلحة أكثر الأشخاص
عسى القيادة الموقفة من أحمد
بمصلحة الفريق في ألعاب
سريع لمدير الفني خورس
الملاهي.

كما لم يجد الأهلى صعوبة في تحقيق الفوز على المقاولون وسط مؤازرة جماهيره بعد تحقيق الفوز على الزمالك وقد استسلم أبناء الجبل الأخضر وادانت السيطرة للأهلى خاصة بحركات شاذى العوامرى الذى أحرز بمقره ٢٣ نقطة.

بطولة كأس انجلترا

بشرة لا تبين الأرسلان بصره ما شستر يوناتند على الاعادة ونهوكامل في النهائي بعد فوزه على تهنهام

والذي الحكم ههنا ماثبستز يوناتيد
 اءل لئس هب اى شبة تسلسل
 القربن ان ماثبستز يوناتيد كاد
 خرج موهوا في آخر لقلات المباراة
 ان نضم الاسرسل خطوه بقايادة
 وكماهب والتنجيزي كاتو
 ولى لئقاء الثاني في البطولة نفسها
 وتوتهمات وتوكسولس استطاع
 يوكسال ان يحقق الفوز بيهفن ماقبل
 ان احزمتا مقل الفريق الاكبر
 كان الفوز الاول من ضربة جزاء عندما
 سد المداغب كامل الكرة بيه داخل عندهما
 والفرين ان احد مدافعيه
 كسل الشربة نفسه في الشوط
 الاول، ولاظ الجميع بعد الفشة لكن
 كع كعاضه
 نال



نـ. مكتب الإهرام:
تقطاع الأرسنال أن يصمد بعشرة
بين أمام مانشيستر يونايتد طوال
نوط الثاني والوقت الإضافي، لينتهي
تقته في الدور قبل النهائي لبطولة كأس
تقرا بالتعادل السلبي، ويجبر
يستمر يونايتد على الإعادة على أرضه
في المعاد.

كان ماثينسترو يونانيد وعديده البكس
يجسوس في حلة من اشراف لينة
الاحتياط بدلا من التوريط في لقاء
آخر، خاصة ان امهم مبارات
عصية يوم السبت المقبل في الدوري
سكرة اصعب الاسابيع المقبل مع
افتتاح ابطالي في ايطاليا، وفي
الامانة في بطولة كاس أوروبا
في ابطال الدوري، وامل ان يحقق
فان في اللقاء الالهي بالتعامل ابطالي في ماثينسترو.
فان ارسلت حال نون في ماثينسترو يونانيد، وفير
الافتتاحي لود ووراك بعائين خلا، ما والليل عصمها في
الامارات الاربعة الأخيرة.

خرج جينولا في الشوط الثاني ولم يقدم عرض المنتظر منه. وهكذا حقق المغرب الهولندي خوليت أول أهدافه ووصل بنيدوكاسل لنهائى كأس انجلترا، وعليه الآن انتظار الطرف الخاسر من النهائي من الفائز من مباراة الغد بين الأرسنال ومانشيستر يونايتد.

بعد فوزه على بوريس بيكر
أجاسي بطلا لدورة هونج كونج للتنس



أحاسي

حزب الاسرائيلي اندريه اجاسي
سيف تشارك في مثل دور هونج
التي في البداية في القدس بعد تخليه
الاسرائيلي يوريس جابر (٧/٨)
في ١٤ من الجارية الثانية.
كانت المباراة توقف لسبب الماضي
للمجموعة الثانية لعدم الحظ
في اجاسي مقبدا ٢/صفر.
توقفت المباراة بعد اولى لده ٥
وقد ليستأنف اللعب بعدها لكن
وقعت بعد ذلك ٣ مرات فاحت
الاراء.
بين اجاسي الجارية بقوة وتقدم
١٠ يدين ان يكرر استعداد توازنه
٢٨ من التعادل ١/٠، وفرض الاحكام
شوط احسن حصل في مستحقته
في مثل قوة ارساله لنقد ١/٠.
كانت المجموعة الثانية متعاقبة
اللاعبين، لكن اجاسي نجح في



عندك فكرة لمشروع ..

وعندك برصة مشاكل كثيرة ..

هتفدو فين؟ رأس المال الصغير؟ هتسليمه لغيرك؟

لا داعى للخيرة أو القلق

الحل موجود وامام عينيك .. فى أكبر مجمع صناعى

بمدينة القنطرة

مجمع الأمل الصناعى

الاستثمار
قادر

مجمع صناعى
من الوحدات

أقل عتق وأفضل تسعير

اعطاء ضريبي ... بضمان بنكي

٢٠٠ وحدة تم التعاقد واستلام

٢٠٠٠ وحدة والتقسيم على ١٠ سنوات



AL AMAL CO.

العمل مستمر طوال الأحياء



البنك المقارن المودى

جهاز استمار الاستثمار

٧٨ ش جامعة الدول العربية - للنهدين

٢٣٨٢٥٧٩ - ٢٣٨٣١٩١

شركة ذمار للتجارة الصناعية والهندسية

٣١ ش منطقة البركى - مصر الجديدة

٥٥٢٨٦٧٠ - ٥٥٢١٩٦٤ - ٢٥٧٩٥١٦ هاتف: ٢٥٧٠٤٠٤

٤١ ش عبد الرزاق المشهور لجمعية مكرم عبيد - ٢٣٥٠٥٦

ترتيب لاعبات التنس في العالم

فِتْنِيسْ تَحْفَظُ بِالْصَادَرَةِ
وسيلش تصعد للركز الثالث
صعدت الأمريكية ميونيكا سيليوش الفائزة بدورة أسيان الثانية الأمريكية أمس الأول (الأحد) ١٧٠٠ نقطة لتصل إلى ثالثة في تصنيف الصنادير كره المضرب المتحرقات الصنادير (الترين) في ميامي، وذلك على حساب التشيكية يانا نوفوتنا التي تراجعت إلى المركز الرابع. ولا تزال ١٧٠٠ نقطة تحصل بين سيليوش التي احتزت لقبها الأول هذا العام، والأمريكية ماريتينا ميريوس متصدرة الترتيب برصيد ٥٧١٣ نقطة. وقسمًا إلى ترتيب اللاعبات **الغنى الأولات:**
١- الأمريكية ماريتينا ميريوس ٥٧١٣ نقطة.
٢- التشيكية يانا نوفوتنا ٥٠٩٨ نقطة.
٣- الأمريكية ميونيكا سيليوش ٤٠٣٣ نقطة.
٤- التشيكية يانا نوفوتنا ٣٨٥٥.
٥- المانية شتيغى جراف ٣٠٧٨.
٦- الأمريكية لينوس ويليامز ٢٩٩٠.
٧- الإسبانية ارفانتشا سانتشيز ٢٨٤٧.
٨- الفرنسية ماري بيرس ٢٠٢٨.
٩- الأمريكية سيرينا ويليامز ٢٠٠٨.
١٠- السورية باتي شاذلي ١٠٠٠.

ترتيب لاجس التنس في العالم
ساميراس في المقدمة وتقدم
أجاسي للمركز الحادى عشر

استقال الأمريكي نونيه اجاسي
الاحد بدورة تنس كوبيج الدولية
ومرتبة الواحد واصبح في المركز
الثاني عشر على قائمة
التصنيف العالمى للاعبى التنس
الذين لم يتصدروا مواجته
بيت ساميراس برصيد ٣٥٢٥
نقطة.

كما تقدم الاسبانى اليرت
كوستا الحادى بدورة استقويل
البرتغالى مرتبجى وسعد التنس
عشر.

وهاء ترتيب المحصنين العشرة
الاول كالتالى:

١. الأمريكى بيت ساميراس
٢. الاسبانى كارلوس موييا
٣. الروسى يورى زيمينى
٤. كاندوكوف
٥. الهولندى ريكس تشاردر
٦. كرايتشك
٧. الاسبانى اليكس كويديخا
٨. الاسترالى باتريك راتفر
٩. الهولندى بيك هافمان
١٠. الهولندى دوت مارتن
١١. الاسترالى مارك
فيليبوسيس
١٢. السلوفاكى كارول
كوشورا

الآن كرايسلر ۹۹ ..
 بنظام كرايسلر للتقسيط من أبو غالي موتورز



کرایسٹر ۳۰۰ ایم



کرایسلر سٹراٹوس
الوحيدة في هفتتها بالأوتوستيك



کرایسلر نیون

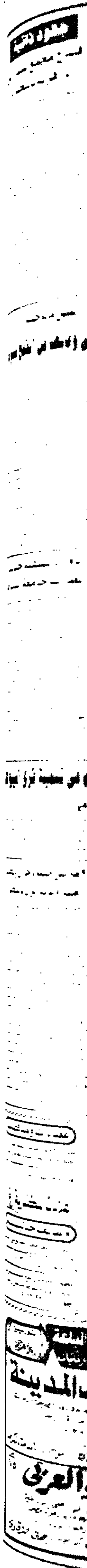


أنظمة كرايسلر للتبسيط تمنح لك اختيار ما يناسبك لتمتلك السيارة التي تبتاعها مع استثمار نظام كرايسلر للاستبدال.



المركز الرئيسي: ١١ شارع القبة، روكسي، هليوبوليس
ت: ٥٥٠٠٠ / ٥٥٠٠٠ (١٠ خطوط) فاكس: ٥٥٤٠٠٠
خدمة ما بعد البيع: المنطقة الصناعية، نهاية ش جسر السويس،
بجوار سوق النقال الدولي ت: ٢٠٠ - ٢٩٥ / ٢٩٥ - ٢٩٥
خدمة العملاء: المنطقة الصناعية، نهاية ش جسر السويس،
بجوار سوق النقال الدولي ت: ٢٠٠ - ٢٩٥ / ٢٩٥ - ٢٩٥

Chrysler
CREDIT PROGRAM



- 
- HYUNDAI**

مركز هيوئلي الرئسي (إتامكو): المنطقة الصناعية أبو رواش الكيلو ٢٨
طريق مصر الإسكندرية الصحراوى تليفون: ٥٧٨-٧٨١/٧٢/٤/٥٠ فاكس: ٥٧٨-٧١٢
الهيلينين: ١٤ شارع وزارة الزراعة إسماعيل أحمد عبد العزيز تليفون: ٣٣٨٢٥٥٠ (٢)
الجيزة: ٢١، ٢٢ شارع الجزيرة تليفون: ٥٧٠٣٧١١ (٢) (٢٠ خط) فاكس: ٥٧٠٥٠٥٠ (٢)
الإسكندرية: ٢٤ شارع السلطان حسين تليفون: ٥٧٤٥٥٥١ (٢) (خطوط) فاكس: ٥٧٤٣٣٣٠ (٢)

ایستامکو



الحماية التجارية والنسوق والنوكيلات التجارية ش.م.م

[illegible]

المراكز

الثقافة
لنقل القديس صبر
لجوفاني
اتوقا والغيلم
صويره منذ
٧٠
أما ويعرض
أحد المقبل فيلم
سورة :
قديس السكر

جوتة بالقاهرة
ضمن برنامج
الأبى والسيدنا
مساء غد فيلم
(الطيلة) اضرار
فولكار شلوتورف
ويقدم المعهد
الثقافى الإيطالى
٧ مساء اليوم
الفيلم التسجيلى

شركة تهضة مصر للاستثمار
التحرير | وديون السلام | شمس | السيارات

آلاف المشاهدين
 ولكن احدا لم يرى الجوعية
 عيون الثعبان
 نيكولاس كيدج
 جاري سينيسه
 Nicholas Cage Gary Sinise
 SNAKE EYES

شركة نهضة مصر للصناعات
نيلسانس - اوديون
 القاهرة - مصر
 ٥٧٥٨٧٤٧


 جاي مومر
 ليونيد بريخ جين
 اوليمبيا دوكاكيه
 عائلة المافيا
mafia!
 فيلم الطارقات و المغارات الساخنة جدا... جدا... من

الساحل	جنيّة ٢ مدينة نصر	أوديون القاهرة	أمير الإسكندرية
--------	----------------------	-------------------	--------------------

مغامرات العميلين الخاصين مولدر وزميلة سكالی
ديفيد دوشوفني جيليان أندرسون

THE FILES



الملفات السرية

 TAKE YOUR GREATEST FEAR AND MULTIPLY IT BY **X**



ماذا حدث عندما اكتشف أن زوجته على علاقة برجل آخر
 مايكل دوجلاس
 جوينيث باترو
 الحائزة على أوسكار
 السبع المثلاث دائما
 أحسن ممثلة لعام ١٩٨٨

الجريمة الكاملة
A PERFECT MURDER

مسكوت

الجريمة.. ليست كالمطلة!

كلمات على الشاشة

• لا يتم تدفق العمل إلا من طريق الشلابة
الوطنية: • هو خبرة فنية لا يمكن أن تمنحها
إلا بعد تخصصه الناس من كل علق بها من
أبرار الشعة والأثنية والكريمة

• يوسف مراد
• لريد أن يكون حملك، أن لا يكون خديك
• اغتية: • هو الذي حمله حارين
• يعنى لا لرى غريك.

• كاتى روجير:
هذا الزواج الرائع • بين الفنان المشهور
والأخضر الخراز الثالث • بعد الفنان المشهور
مثالاً:

• بكر ما فيها من تدر يتدرج مثل ليرة ألف
(أدوان موشن)

• الطبيعة تصرخ لى الأبرار!
السلام أدوان موشن

[illegible][illegible]

المواجهة

نخب الحب

يوسف فرنسا

إنه تضام الحقيقة
الإنسانية الحقيقية
ارتفعت بها ناطقات
والغرائب التي للشرعة
فيها أصبح في العادة
في جوف العنق
الزنجي مثل ثعلب
الحيثية (١) و (٢)
والخناينة وما
يجازي عن القسام
والفكر بل في الضم
للمسك بذكره انفسا
والعاطف للفنان
نفسا.

● لنخرج
في اساطير العلم
الكامل بعد سنوات
الكاملة الأولى بعد أن
يغسل القلب بالبر
والانسان والفن قادرا
باعتبار باردة .
تحتل عليه في الافلام
التي للجرم في
جدد من يريد الاستغفار
والانسان وحدها
تحتل بصفاء ما هب
لا حد يرى في
حلي الزوجة
تكون زينة وتعلق
في جواره كصورة
مشرفة للسعادة
الفنان في
التي القليل

هذا ما يحدث في فيلم
«الزوجة المائعة»، وهي جريمة
عامة في نفس اصحابها، في
الثلاث الدقيقتين الأولى،
والعنق، خاصة عندما
يكشف الفن الناجح وجم
الجميل، «ماكل بوجاس»، ان
زوجته «جوانيت ديس» على
علاقة فنان بوهيمي،
فيجوز سنس.

إن الزوج لا يلف عند الشك
ولكن يخطئه في التأكيد.
ولكن يدعه على محلة كل شيء
عن جريمة الناجح في
السجون، والمهم في السجون
يقام للزوجة والآتي في
الزوجة الحساسة للزوجة
في القاعة.

ولكن الزوج قدس
جول الحية القليلة
التي في، فماذا لو
غريمه التائه في كل زوجه
تأكل في كل شيء من
الزوجة المائعة في جميع
الزوجة ويدا لزوجته
التي.

إن الفيلم، مع اداء
بوجاس الرائع، جيد للتخرج
في صورة مقبولة، ما الذي
يقع الزوج لثديتي جرمته، هو
أول للفنان في جرمته
مشاهير من الرغبة في الانتقام
لكرامته، ما لثبات الضخم
التي يصمم كل مديحة، أم
من الحيلة منقوع بالدم
مات.

بداية الرحلة
أحيانا .. تتصارع
العواطف داخل القلب
البشري فيصعب غابة
قابلة للاحتراق.
ان العواطف الانسانية
الصعبة الى درجة مفزعة
.. فيصعب الحذب كمرها
والكلمات الحلوة تصبح
سموماً .. ويخيل النجاشي
الاجتماعي الى تفريق
بالضوضاء ويهبط القبح
ويثوث الحزن عن
اصحابه ويسكن الشر
القلوب متفرصا،
الخداخ لعبة .. قد تصل
الى القتل



الأسبوع
الثاني

هيلتون
رسميس

طبية
مدينة نصر

جينة
مدينة نصر

نجم الكوميديا ..

« روبين ويليامز »

مغامرات طبيب

العلاج ليس بالدواء فقط .. ولكن بالضحك والمرح

ROBIN WILLIAMS

PATCH ADAMS

BASED ON A TRUE STORY

توزيع من درو

قريباً....يا أكبر دور العرض

الفيلم الحائز على ٧ جوائز أوسكار

أحسن فيلم

أحسن ممثلة ، جوينيث يولترو ،
 أحسن ممثلة مساعدة ، جودي ديتش ،
 أحسن سيناريو - أحسن موسيقى
 أحسن ديكور - أحسن ملاهي

ERIN FALLOW
GEMMA JAMES
JOSEPH RUSH
JOHN FIRTH
BEN AFFLECK
JOEY DENCH

SHAKESPEARE IN LOVE

www.shakespeareinlove.com

[illegible]

تقديم : سلوى العناني

سديقي

من هو صديقي.. سؤال يجب ان نسأله لأنفسنا قبل ان ندعو فلانا.. أو فلانة.. أصدقائنا..

فالصديق ليس هو من قابلته مصاففة في رحلة قطار أو سيارة وهو ليس بالقطع زميل في الفصل أو في النادي أو جاري في السكن.. فالصديق ليس عبارة عابرة تأتي مصاففة وتنتهي بانتهاام سبب اللقاة.. إنما هي شيء أعظم من هذا.. بحيث أن للصديق كلمة (صديق) وهي تأتي في باب (صدق) فوجدت أن الصديق هو الصادق لك والجمع (أصدقائك) و(أصدقائي) و(أصدقائك) برفع الصادق وفتح الصادق (أصدقائي) برفع الصادق وسكنين الدال.. أما الصداقة فهي في تعريف المعجم (صدق) المودة والصمیمة والاختلاف.. هذا يجب ان يكون الصديق.. وهنالك من كان له مثل هذا الصديق.. وفي كراتنا المصرية الضيقة نصح الحكيم لتأخذ من قال (أصحت عن لسانك من تريد مصاففته والقرب منه.. وتفقد قلبه بالحنان.. فلا تتركه يمشي اسرار الآخرين أو يأتي بما تخبئ منه من أمان الناس العربي القديم يقول..

من لم يتركه لا تتركه.. ومن لم يتركه..

فكل قريب يتركه.. فكل قريب يتركه..

صديقك الأمين.. صديقك الخائن.. وإذا قابلت شخصا على خلقه فأنت ان تكون صديقه.. فكل..

صديق.. لتسلي كل من السامع من أصدقائك فالصديق الحق لا يتركه.. لا يتركه..

صدق أو لا تصدق

لم تعبر عائلة بوليفان الأمريكية رحلة القامة منذ عام ١٩٤٨

أصغر كلمة في التاريخ هي

ما رويته في طفولتي (١٨١١-١٨٣٠)

حيث ألفت قصتها

مذكرات بوليفان

كلمة قبل بلوغ سن الثامنة

حظك اليوم

الحصل ٤/١٠ ٣/١٢

الشر ٤/١١ ٤/١٢

الجزء ١/١١ ١/١٢

السرطان ٧/١٢ ٧/١٣

الأسد ٨/١٢ ٨/١٣

العنبر ٩/١٢ ٩/١٣

البرج ١٠/١٢ ١٠/١٣

العقرب ١١/١٢ ١١/١٣

الجدي ١٢/١٢ ١٢/١٣

الحوت ١/١٣ ١/١٤

٢/١٣ ٢/١٤

٣/١٣ ٣/١٤

٤/١٣ ٤/١٤

٥/١٣ ٥/١٤

٦/١٣ ٦/١٤

٧/١٣ ٧/١٤

٨/١٣ ٨/١٤

٩/١٣ ٩/١٤

١٠/١٣ ١٠/١٤

١١/١٣ ١١/١٤

١٢/١٣ ١٢/١٤

١٣/١٣ ١٣/١٤

١٤/١٣ ١٤/١٤

١٥/١٣ ١٥/١٤

١٦/١٣ ١٦/١٤

١٧/١٣ ١٧/١٤

١٨/١٣ ١٨/١٤

١٩/١٣ ١٩/١٤

٢٠/١٣ ٢٠/١٤

٢١/١٣ ٢١/١٤

٢٢/١٣ ٢٢/١٤

٢٣/١٣ ٢٣/١٤

٢٤/١٣ ٢٤/١٤

٢٥/١٣ ٢٥/١٤

٢٦/١٣ ٢٦/١٤

٢٧/١٣ ٢٧/١٤

٢٨/١٣ ٢٨/١٤

٢٩/١٣ ٢٩/١٤

٣٠/١٣ ٣٠/١٤

٣١/١٣ ٣١/١٤

٣٢/١٣ ٣٢/١٤

٣٣/١٣ ٣٣/١٤

٣٤/١٣ ٣٤/١٤

٣٥/١٣ ٣٥/١٤

٣٦/١٣ ٣٦/١٤

٣٧/١٣ ٣٧/١٤

٣٨/١٣ ٣٨/١٤

٣٩/١٣ ٣٩/١٤

٤٠/١٣ ٤٠/١٤

٤١/١٣ ٤١/١٤

٤٢/١٣ ٤٢/١٤

٤٣/١٣ ٤٣/١٤

٤٤/١٣ ٤٤/١٤

٤٥/١٣ ٤٥/١٤

٤٦/١٣ ٤٦/١٤

٤٧/١٣ ٤٧/١٤

٤٨/١٣ ٤٨/١٤

٤٩/١٣ ٤٩/١٤

٥٠/١٣ ٥٠/١٤

٥١/١٣ ٥١/١٤

٥٢/١٣ ٥٢/١٤

٥٣/١٣ ٥٣/١٤

٥٤/١٣ ٥٤/١٤

٥٥/١٣ ٥٥/١٤

٥٦/١٣ ٥٦/١٤

٥٧/١٣ ٥٧/١٤

٥٨/١٣ ٥٨/١٤

٥٩/١٣ ٥٩/١٤

٦٠/١٣ ٦٠/١٤

٦١/١٣ ٦١/١٤

٦٢/١٣ ٦٢/١٤

٦٣/١٣ ٦٣/١٤

٦٤/١٣ ٦٤/١٤

٦٥/١٣ ٦٥/١٤

٦٦/١٣ ٦٦/١٤

٦٧/١٣ ٦٧/١٤

٦٨/١٣ ٦٨/١٤

٦٩/١٣ ٦٩/١٤

٧٠/١٣ ٧٠/١٤

٧١/١٣ ٧١/١٤

٧٢/١٣ ٧٢/١٤

٧٣/١٣ ٧٣/١٤

٧٤/١٣ ٧٤/١٤

٧٥/١٣ ٧٥/١٤

٧٦/١٣ ٧٦/١٤

٧٧/١٣ ٧٧/١٤

٧٨/١٣ ٧٨/١٤

٧٩/١٣ ٧٩/١٤

٨٠/١٣ ٨٠/١٤

٨١/١٣ ٨١/١٤

٨٢/١٣ ٨٢/١٤

٨٣/١٣ ٨٣/١٤

٨٤/١٣ ٨٤/١٤

٨٥/١٣ ٨٥/١٤

٨٦/١٣ ٨٦/١٤

٨٧/١٣ ٨٧/١٤

٨٨/١٣ ٨٨/١٤

٨٩/١٣ ٨٩/١٤

٩٠/١٣ ٩٠/١٤

٩١/١٣ ٩١/١٤

٩٢/١٣ ٩٢/١٤

٩٣/١٣ ٩٣/١٤

٩٤/١٣ ٩٤/١٤

٩٥/١٣ ٩٥/١٤

٩٦/١٣ ٩٦/١٤

٩٧/١٣ ٩٧/١٤

٩٨/١٣ ٩٨/١٤

٩٩/١٣ ٩٩/١٤

١٠٠/١٣ ١٠٠/١٤

١٠١/١٣ ١٠١/١٤

١٠٢/١٣ ١٠٢/١٤

١٠٣/١٣ ١٠٣/١٤

١٠٤/١٣ ١٠٤/١٤

١٠٥/١٣ ١٠٥/١٤

١٠٦/١٣ ١٠٦/١٤

١٠٧/١٣ ١٠٧/١٤

١٠٨/١٣ ١٠٨/١٤

١٠٩/١٣ ١٠٩/١٤

١١٠/١٣ ١١٠/١٤

١١١/١٣ ١١١/١٤

١١٢/١٣ ١١٢/١٤

١١٣/١٣ ١١٣/١٤

١١٤/١٣ ١١٤/١٤

١١٥/١٣ ١١٥/١٤

١١٦/١٣ ١١٦/١٤

١١٧/١٣ ١١٧/١٤

١١٨/١٣ ١١٨/١٤

١١٩/١٣ ١١٩/١٤

١٢٠/١٣ ١٢٠/١٤

١٢١/١٣ ١٢١/١٤

١٢٢/١٣ ١٢٢/١٤

١٢٣/١٣ ١٢٣/١٤

١٢٤/١٣ ١٢٤/١٤

١٢٥/١٣ ١٢٥/١٤

١٢٦/١٣ ١٢٦/١٤

١٢٧/١٣ ١٢٧/١٤

١٢٨/١٣ ١٢٨/١٤

١٢٩/١٣ ١٢٩/١٤

١٣٠/١٣ ١٣٠/١٤

١٣١/١٣ ١٣١/١٤

١٣٢/١٣ ١٣٢/١٤

١٣٣/١٣ ١٣٣/١٤

١٣٤/١٣ ١٣٤/١٤

١٣٥/١٣ ١٣٥/١٤

١٣٦/١٣ ١٣٦/١٤

١٣٧/١٣ ١٣٧/١٤

١٣٨/١٣ ١٣٨/١٤

١٣٩/١٣ ١٣٩/١٤

١٤٠/١٣ ١٤٠/١٤

١٤١/١٣ ١٤١/١٤

١٤٢/١٣ ١٤٢/١٤

١٤٣/١٣ ١٤٣/١٤

١٤٤/١٣ ١٤٤/١٤

١٤٥/١٣ ١٤٥/١٤

١٤٦/١٣ ١٤٦/١٤

١٤٧/١٣ ١٤٧/١٤

١٤٨/١٣ ١٤٨/١٤

١٤٩/١٣ ١٤٩/١٤

١٥٠/١٣ ١٥٠/١٤

١٥١/١٣ ١٥١/١٤

١٥٢/١٣ ١٥٢/١٤

١٥٣/١٣ ١٥٣/١٤

١٥٤/١٣ ١٥٤/١٤

١٥٥/١٣ ١٥٥/١٤

١٥٦/١٣ ١٥٦/١٤

١٥٧/١٣ ١٥٧/١٤

١٥٨/١٣ ١٥٨/١٤

١٥٩/١٣ ١٥٩/١٤

١٦٠/١٣ ١٦٠/١٤

١٦١/١٣ ١٦١/١٤

١٦٢/١٣ ١٦٢/١٤

١٦٣/١٣ ١٦٣/١٤

١٦٤/١٣ ١٦٤/١٤

١٦٥/١٣ ١٦٥/١٤

١٦٦/١٣ ١٦٦/١٤

١٦٧/١٣ ١٦٧/١٤

١٦٨/١٣ ١٦٨/١٤

١٦٩/١٣ ١٦٩/١٤

١٧٠/١٣ ١٧٠/١٤

١٧١/١٣ ١٧١/١٤

١٧٢/١٣ ١٧٢/١٤

١٧٣/١٣ ١٧٣/١٤

١٧٤/١٣ ١٧٤/١٤

١٧٥/١٣ ١٧٥/١٤

١٧٦/١٣ ١٧٦/١٤

١٧٧/١٣ ١٧٧/١٤

١٧٨/١٣ ١٧٨/١٤

١٧٩/١٣ ١٧٩/١٤

١٨٠/١٣ ١٨٠/١٤

١٨١/١٣ ١٨١/١٤

١٨٢/١٣ ١٨٢/١٤

١٨٣/١٣ ١٨٣/١٤

١٨٤/١٣ ١٨٤/١٤

١٨٥/١٣ ١٨٥/١٤

١٨٦/١٣ ١٨٦/١٤

١٨٧/١٣ ١٨٧/١٤

١٨٨/١٣ ١٨٨/١٤

١٨٩/١٣ ١٨٩/١٤

١٩٠/١٣ ١٩٠/١٤

١٩١/١٣ ١٩١/١٤

١٩٢/١٣ ١٩٢/١٤

١٩٣/١٣ ١٩٣/١٤

١٩٤/١٣ ١٩٤/١٤

١٩٥/١٣ ١٩٥/١٤

١٩٦/١٣ ١٩٦/١٤

١٩٧/١٣ ١٩٧/١٤

١٩٨/١٣ ١٩٨/١٤

١٩٩/١٣ ١٩٩/١٤

٢٠٠/١٣ ٢٠٠/١٤

٢٠١/١٣ ٢٠١/١٤

٢٠٢/١٣ ٢٠٢/١٤

٢٠٣/١٣ ٢٠٣/١٤

٢٠٤/١٣ ٢٠٤/١٤

٢٠٥/١٣ ٢٠٥/١٤

٢٠٦/١٣ ٢٠٦/١٤

٢٠٧/١٣ ٢٠٧/١٤

٢٠٨/١٣ ٢٠٨/١٤

٢٠٩/١٣ ٢٠٩/١٤

٢١٠/١٣ ٢١٠/١٤

٢١١/١٣ ٢١١/١٤

٢١٢/١٣ ٢١٢/١٤

٢١٣/١٣ ٢١٣/١٤

٢١٤/١٣ ٢١٤/١٤

٢١٥/١٣ ٢١٥/١٤

٢١٦/١٣ ٢١٦/١٤

٢١٧/١٣ ٢١٧/١٤

٢١٨/١٣ ٢١٨/١٤

٢١٩/١٣ ٢١٩/١٤

٢٢٠/١٣ ٢٢٠/١٤

٢٢١/١٣ ٢٢١/١٤

٢٢٢/١٣ ٢٢٢/١٤

٢٢٣/١٣ ٢٢٣/١٤

٢٢٤/١٣ ٢٢٤/١٤

٢٢٥/١٣ ٢٢٥/١٤

٢٢٦/١٣ ٢٢٦/١٤

٢٢٧/١٣ ٢٢٧/١٤

٢٢٨/١٣ ٢٢٨/١٤

٢٢٩/١٣ ٢٢٩/١٤

٢٣٠/١٣ ٢٣٠/١٤

٢٣١/١٣ ٢٣١/١٤

٢٣٢/١٣ ٢٣٢/١٤

٢٣٣/١٣ ٢٣٣/١٤

٢٣٤/١٣ ٢٣٤/١٤

٢٣٥/١٣ ٢٣٥/١٤

٢٣٦/١٣ ٢٣٦/١٤

٢٣٧/١٣ ٢٣٧/١٤

٢٣٨/١٣ ٢٣٨/١٤

٢٣٩/١٣ ٢٣٩/١٤

٢٤٠/١٣ ٢٤٠/١٤

٢٤١/١٣ ٢٤١/١٤

٢٤٢/١٣ ٢٤٢/١٤

٢٤٣/١٣ ٢٤٣/١٤

٢٤٤/١٣ ٢٤٤/١٤

٢٤٥/١٣ ٢٤٥/١٤

٢٤٦/١٣ ٢٤٦/١٤

٢٤٧/١٣ ٢٤٧/١٤

٢٤٨/١٣ ٢٤٨/١٤

٢٤٩/١٣ ٢٤٩/١٤

٢٥٠/١٣ ٢٥٠/١٤

٢٥١/١٣ ٢٥١/١٤

٢٥٢/١٣ ٢٥٢/١٤

٢٥٣/١٣ ٢٥٣/١٤

٢٥٤/١٣ ٢٥٤/١٤

٢٥٥/١٣ ٢٥٥/١٤

٢٥٦/١٣ ٢٥٦/١٤

٢٥٧/١٣ ٢٥٧/١٤

٢٥٨/١٣ ٢٥٨/١٤

٢٥٩/١٣ ٢٥٩/١٤

٢٦٠/١٣ ٢٦٠/١٤

٢٦١/١٣ ٢٦١/١٤

٢٦٢/١٣ ٢٦٢/١٤

٢٦٣/١٣ ٢٦٣/١٤

٢٦٤/١٣ ٢٦٤/١٤

٢٦٥/١٣ ٢٦٥/١٤

٢٦٦/١٣ ٢٦٦/١٤

٢٦٧/١٣ ٢٦٧/١٤

٢٦٨/١٣ ٢٦٨/١٤

٢٦٩/١٣ ٢٦٩/١٤

٢٧٠/١٣ ٢٧٠/١٤

٢٧١/١٣ ٢٧١/١٤

٢٧٢/١٣ ٢٧٢/١٤

٢٧٣/١٣ ٢٧٣/١٤

٢٧٤/١٣ ٢٧٤/١٤

٢٧٥/١٣ ٢٧٥/١٤

٢٧٦/١٣ ٢٧٦/١٤

٢٧٧/١٣ ٢٧٧/١٤

٢٧٨/١٣ ٢٧٨/١٤

٢٧٩/١٣ ٢٧٩/١٤

٢٨٠/١٣ ٢٨٠/١٤

٢٨١/١٣ ٢٨١/١٤

٢٨٢/١٣ ٢٨٢/١٤

٢٨٣/١٣ ٢٨٣/١٤

٢٨٤/١٣ ٢٨٤/١٤

٢٨٥/١٣ ٢٨٥/١٤

٢٨٦/١٣ ٢٨٦/١٤

٢٨٧/١٣ ٢٨٧/١٤

٢٨٨/١٣ ٢٨٨/١٤

٢٨٩/١٣ ٢٨٩/١٤

٢٩٠/١٣ ٢٩٠/١٤

٢٩١/١٣ ٢٩١/١٤

٢٩٢/١٣ ٢٩٢/١٤

٢٩٣/١٣ ٢٩٣/١٤

٢٩٤/١٣ ٢٩٤/١٤

٢٩٥/١٣ ٢٩٥/١٤

٢٩٦/١٣ ٢٩٦/١٤

٢٩٧/١٣ ٢٩٧/١٤

٢٩٨/١٣ ٢٩٨/١٤

٢٩٩/١٣ ٢٩٩/١٤

٣٠٠/١٣ ٣٠٠/١٤

٣٠١/١٣ ٣٠١/١٤

٣٠٢/١٣ ٣٠٢/١٤

٣٠٣/١٣ ٣٠٣/١٤

٣٠٤/١٣ ٣٠٤/١٤

٣٠٥/١٣ ٣٠٥/١٤

٣٠٦/١٣ ٣٠٦/١٤

٣٠٧/١٣ ٣٠٧/١٤

٣٠٨/١٣ ٣٠٨/١٤

٣٠٩/١٣ ٣٠٩/١٤

٣١٠/١٣ ٣١٠/١٤

٣١١/١٣ ٣١١/١٤

٣١٢/١٣ ٣١٢/١٤

٣١٣/١٣ ٣١٣/١٤

٣١٤/١٣ ٣١٤/١٤

٣١٥/١٣ ٣١٥/١٤

٣١٦/١٣ ٣١٦/١٤

٣١٧/١٣ ٣١٧/١٤

٣١٨/١٣ ٣١٨/١٤

٣١٩/١٣ ٣١٩/١٤

٣٢٠/١٣ ٣٢٠/١٤

٣٢١/١٣ ٣٢١/١٤

٣٢٢/١٣ ٣٢٢/١٤

٣٢٣/١٣ ٣٢٣/١٤

٣٢٤/١٣ ٣٢٤/١٤

٣٢٥/١٣ ٣٢٥/١٤

٣٢٦/١٣ ٣٢٦/١٤

٣٢٧/١٣ ٣٢٧/١٤

٣٢٨/١٣ ٣٢٨/١٤

٣٢٩/١٣ ٣٢٩/١٤

٣٣٠/١٣ ٣٣٠/١٤

٣٣١/١٣ ٣٣١/١٤

٣٣٢/١٣ ٣٣٢/١٤

٣٣٣/١٣ ٣٣٣/١٤

٣٣٤/١٣ ٣٣٤/١٤

٣٣٥/١٣ ٣٣٥/١٤

٣٣٦/١٣ ٣٣٦/١٤

٣٣٧/١٣ ٣٣٧/١٤

٣٣٨/١٣ ٣٣٨/١٤

٣٣٩/١٣ ٣٣٩/١٤

٣٤٠/١٣ ٣٤٠/١٤

٣٤١/١٣ ٣٤١/١٤

٣٤٢/١٣ ٣٤٢/١٤

٣٤٣/١٣ ٣٤٣/١٤

٣٤٤/١٣ ٣٤٤/١٤

٣٤٥/١٣ ٣٤٥/١٤

٣٤٦/١٣ ٣٤٦/١٤

٣٤٧/١٣ ٣٤٧/١٤

٣٤٨/١٣ ٣٤٨/١٤

٣٤٩/١٣ ٣٤٩/١٤

٣٥٠/١٣ ٣٥٠/١٤

٣٥١/١٣ ٣٥١/١٤

٣٥٢/١٣ ٣٥٢/١٤

٣٥٣/١٣ ٣٥٣/١٤

٣٥٤/١٣ ٣٥٤/١٤

٣٥٥/١٣ ٣٥٥/١٤

٣٥٦/١٣ ٣٥٦/١٤

٣٥٧/١٣ ٣٥٧/١٤

٣٥٨/١٣ ٣٥٨/١٤

٣٥٩/١٣ ٣٥٩/١٤

٣٦٠/١٣ ٣٦٠/١٤

٣٦١/١٣ ٣٦١/١٤

٣٦٢/١٣ ٣٦٢/١٤

٣٦٣/١٣ ٣٦٣/١٤

٣٦٤/١٣ ٣٦٤/١٤

٣٦٥/١٣ ٣٦٥/١٤

٣٦٦/١٣ ٣٦٦/١٤

٣٦٧/١٣ ٣٦٧/١٤

٣٦٨/١٣ ٣٦٨/١٤

٣٦٩/١٣ ٣٦٩/١٤

٣٧٠/١٣ ٣٧٠/١٤

٣٧١/١٣ ٣٧١/١٤

٣٧٢/١٣ ٣٧٢/١٤

٣٧٣/١٣ ٣٧٣/١٤

٣٧٤/١٣ ٣٧٤/١٤

٣٧٥/١٣ ٣٧٥/١٤

٣٧٦/١٣ ٣٧٦/١٤

٣٧٧/١٣ ٣٧٧/١٤

٣٧٨/١٣ ٣٧٨/١٤

٣٧٩/١٣ ٣٧٩/١٤

٣٨٠/١٣ ٣٨٠/١٤

٣٨١/١٣ ٣٨١/١٤

٣٨٢/١٣ ٣٨٢/١٤

٣٨٣/١٣ ٣٨٣/١٤

٣٨٤/١٣ ٣٨٤/١٤

٣٨٥/١٣ ٣٨٥/١٤

٣٨٦/١٣ ٣٨٦/١٤

٣٨٧/١٣ ٣٨٧/١٤

٣٨٨/١٣ ٣٨٨/١٤

٣٨٩/١٣ ٣٨٩/١٤

٣٩٠/١٣ ٣٩٠/١٤

٣٩١/١٣ ٣٩١/١٤

٣٩٢/١٣ ٣٩٢/١٤

٣٩٣/١٣ ٣٩٣/١٤

٣٩٤/١٣ ٣٩٤/١٤

٣٩٥/١٣ ٣٩٥/١٤

٣٩٦/١٣ ٣٩٦/١٤

٣٩٧/١٣ ٣٩٧/١٤

٣٩٨/١٣ ٣٩٨/١٤

٣٩٩/١٣ ٣٩٩/١٤

٤٠٠/١٣ ٤٠٠/١٤

٤٠١/١٣ ٤٠١/١٤

٤٠٢/١٣ ٤٠٢/١٤

٤٠٣/١٣ ٤٠٣/١٤

٤٠٤/١٣ ٤٠٤/١٤

٤٠٥/١٣ ٤٠٥/١٤

٤٠٦/١٣ ٤٠٦/١٤

٤٠٧/١٣ ٤٠٧/١٤

٤٠٨/١٣ ٤٠٨/١٤

٤٠٩/١٣ ٤٠٩/١٤

٤١٠/١٣ ٤١٠/١٤

٤١١/١٣ ٤١١/١٤

٤١٢/١٣ ٤١٢/١٤

٤١٣/١٣ ٤١٣/١٤

٤١٤/١٣ ٤١٤/١٤

٤١٥/١٣ ٤١٥/١٤

٤١٦/١٣ ٤١٦/١٤

٤١٧/١٣ ٤١٧/١٤

٤١٨/١٣ ٤١٨/١٤

٤١٩/١٣ ٤١٩/١٤

٤٢٠/١٣ ٤٢٠/١٤

٤٢١/١٣ ٤٢١/١٤

٤٢٢/١٣ ٤٢٢/١٤

٤٢٣/١٣ ٤٢٣/١٤

٤٢٤/١٣ ٤٢٤/١٤

٤٢٥/١٣ ٤٢٥/١٤

٤٢٦/١٣ ٤٢

